

Les incontournables

Françoise Dolto

de Manuela Vico

Activité 1

Pour te rendre compte de l'énorme production de Françoise Dolto, voilà quelques-unes de ses publications. Mais attention le rédacteur n'a pas associé les livres et leur description. Fais son travail ! Attention il y a un livre en plus par rapport aux descriptions. Lequel ?

Voilà les publications :

1. *La cause des adolescents* _____
2. *Tout est langage* _____
3. *Quand les parents se séparent* _____
4. *Le cas Dominique* _____
5. *La difficulté de vivre* _____
6. *L'image inconsciente du corps* _____
7. *Les étapes majeures de l'enfance* _____

Voilà les descriptions :

A Voici une analyse d'adolescent présentée dans l'ensemble de son parcours, avec la transcription intégrale des propos tenus et des réactions de l'enfant, de ses parents et du psychanalyste. Voici, en même temps, un exemple spectaculaire de cure d'un très grand « inadapté » – au départ, une sorte de fantôme – qui, après douze séances, aura retrouvé ses repères dans la réalité et sera prêt à affronter désormais la vie familiale et ses problèmes.

B « Dans les textes que j'ai réunis ici, il sera surtout question de l'enfant, de ses difficultés de développement et des manières de les vaincre. Il y sera question aussi de ses parents, de leurs angoisses, de leur façon de s'occuper de l'enfant, de le guider dans la vie. Les parents se posent aujourd'hui nombre de problèmes, ils doutent d'eux-mêmes ».

C Les étapes majeures sont, dans la trajectoire de l'enfant, ces moments de passage intenses mais critiques qu'il doit traverser pour arriver à l'adolescence, puis à l'âge adulte.

Le sevrage, la motricité, la propreté, les relations avec les autres sont les épreuves mêmes sur lesquelles il se construit à la conquête de son autonomie.

D Voici un livre essentiel qui inaugure de nouveaux rapports avec la jeunesse. Une œuvre généreuse qui explique ce qu'est réellement un adolescent, qui montre comment l'aider dans sa "mort à l'enfance" et comment le guider dans cette période douloureuse... Ultime combat de Françoise Dolto, elle crie ici haut et fort qu'il est indispensable d'établir un rapport de confiance avec les adolescents, de respecter leur liberté et leurs différences.

E Il ne faut pas confondre l'image du corps avec le schéma corporel. Le schéma corporel spécifie l'individu en tant que représentant de l'espèce : il est, en principe, le même pour tous. L'image du corps, par contre, est propre à chacun : elle est liée au sujet et à son histoire. Support du narcissisme, elle est éminemment inconsciente.

F Des parents, dont certains avaient gâché leur vie conjugale [...], ont pu analyser avec moi le retour de refoulement de leur enfance, lié à la séparation de leurs propres parents et au silence imposé à ces épreuves. C'est pourquoi ce livre est écrit et pour les parents et pour leurs enfants.

Activité 2

Ci-après, tu vois comment Françoise Dolto présente son livre *Tout est langage*. Lis le texte puis essaie d'en faire un abrégé pour le présenter sur les sites web comme tu l'as vu pour les autres livres de cette auteure.

" Ce livre est un écrit d'après une conférence faite à des psychologues, des médecins et des travailleurs sociaux. Je désirais faire saisir à ceux qui s'occupent d'éducation, d'enseignement, de soins aux enfants et aux jeunes en difficultés physiques, psychiques, affectives, familiales ou en difficultés sociales, l'importance des paroles dites ou non dites, sur des événements qui marquent la vie d'un enfant, souvent à son insu. Mon propos est d'éveiller ce public d'adultes, vivant au contact d'enfants, au fait que l'être humain est avant tout un être de langage. Ce langage exprime son désir de rencontrer un autre, semblable ou différent de lui, et d'établir avec lui une communication. Que ce désir est inconscient plus que conscient, c'est ce que je veux faire comprendre. Que le langage parlé est un cas particulier de ce désir et que, bien souvent, il fausse la vérité du message, à dessein ou non. Que les effets de ce jeu de masques de la vérité sont toujours vitalisants pour l'enfant en cours de développement. L'enfant a besoin de la vérité, et il y a droit ".

Activité 3

Trouve parmi les adjectifs suivants ceux qui conviennent le mieux pour décrire la personnalité de cette femme extraordinaire. Puis essaie de brosser un bref portrait à l'oral :

énergique – décidée – timide – arrogante – sensible – discrète – courageuse

hypocrite – franche – superbe – directe – colérique

Activité 4

Voilà quelques-unes des citations de Françoise Dolto. Choisis celle qui te plaît et explique pourquoi tu l'as choisie :

[...] *des histoires dans l'éducation ça fait des maladies aux enfants* [...]

[...] *on ne peut mentir à l'inconscient, il connaît toujours la vérité* [...]

L'enfant a toujours l'intuition de son histoire.

L'intelligence de l'enfant est intuitive et observatrice.

Tout le monde ne naît pas avec les dons d'éducateur, mais tout le monde est parent.

Une mère doit toujours parler à son enfant, car la parole reste quand celui qui l'a prononcée a disparu.

La jalousie n'est pas une preuve d'amour mais d'immaturité.

La psychanalyse, c'est aider les gens à devenir ce qu'ils sont.

L'être humain n'est pas un objet à conformer au désir d'autrui.

L'important c'est qu'un enfant puisse toujours dire ce dont il a envie, mais pas toujours le faire.

C'est un scandale pour l'adulte que l'être humain à l'état d'enfance soit son égal.

Manuela Vico

A enseigné dans de différents lycées (lycée linguistique, classique, agricole et commercial). De plus elle a tenu des cours aux adultes et aux étudiants de la «Scuola di Amministrazione Aziendale» de Turin, où elle a été chargée aussi de l'organisation des stages en France. Elle a été chargée aussi des cours de français à la Faculté d'Économie et Commerce. Elle est parmi les membres fondateurs de l'Alliance française de Cuneo, dont elle est la présidente. Elle est formatrice et collabore avec la maison d'édition Pearson Italia. Elle est co-auteure de manuels scolaires, parmi lesquels *Quelle chance* et *Objectif Esabac*, et de *Histoire de France en poche* publiés par LANG Edizioni. Elle est journaliste.